

BAQUE SOLTO

O Baque Solto é um quinteto com produção autoral voltada à Música Popular Brasileira, abrangendo os mais variados estilos do gênero. A imensa diversidade musical brasileira é fonte de inspiração para as composições do grupo. Gêneros musicais próprios da cultura nacional como: samba, afoxé, baião e maracatú, passando também por vertentes contemporâneas, como a música eletrônica, o jazz e o rock, são utilizados como matéria-prima em suas composições.

A produção autoral, que é o foco do quinteto atualmente, tem resultando em composições que unem a tradição da música brasileira com contemporaneidade, em canções que traduzem a visão sócio-cultural diante de diversos temas da sociedade brasileira.

As composições e arranjos do grupo são trabalhados de forma a criar sonoridades próprias para a formação do quinteto, que reúne a mistura ente instrumentos acústicos, como o acordeom, bateria, violão, cavaquinho e voz, e elétricos como, o contrabaixo, teclado e a guitarra, juntando-se a tudo isso pitadas de música eletrônica, com loops e efeitos. Essa mistura de timbres resulta numa sonoridade própria, característica do Baque Solto.

No seu atual trabalho, o grupo mescla composições inéditas, como “Mandinga” e “Quilombo” composições do novo guitarrista do grupo Tiago Portela, incluindo “Forrozen” e “Ribeirão”, com canções já premiadas, como “Zanzimbá”, que recebeu o quarto lugar como melhor canção no FESTCAR – 2006 (Araucária/PR). O show “Outros Baques” é fruto do trabalho de criação e pesquisa que o grupo vem desenvolvendo em suas composições, sempre com a preocupação de produzir música brasileira de qualidade.

O Baque Solto vem atuando com êxito no cenário musical curitibano desde 2002, apresentando shows em teatros, festivais de música e eventos culturais, além de bares e casas noturnas locais.

Dentre os principais projetos já realizados pelo Baque Solto estão:

- Foi selecionado pelo Edital “Música nos Parques – 2009” da Fundação Cultural de Curitiba, onde realizou o show “Outros Baques” em janeiro e março de 2009, nos parques da Fazendinha e São Lourenço.
- Foi convidado em janeiro de 2008 para participar do “Circuito Off da XXVI Oficina de Música de Curitiba - Caixa Cultural”, Curitiba/PR
- Participou do Projeto “Cidadania Musical”, do Programa Música em Pauta, realizando show na Universidade Tuiuti/PR, em 2008.
- Foi convidado para participar do Projeto Sexta Cultural, do SESC Centro, realizando show autoral no Auditório de Eventos, em setembro de 2008.
- Em 2007 foi selecionado pelo projeto “MPB da Melhor Qualidade” no Teatro do SESC da Esquina (Curitiba/PR), onde apresentou o show temático *ELIS*, obtendo uma ótima repercussão junto ao público e classe artística.
- Ainda em 2007, a convite do SPA Lapinha apresentou-se no Teatro São João, Lapa - PR.
- Em 2006 foi selecionado pelo Edital da Fundação Cultural de Curitiba “Música nos Parques”, com o show “Originais”, com apresentações nos parques São Lourenço e Barigui na capital paranaense.
- Ainda em 2006 participou do Projeto “Domingo Onze e Meia” também da Fundação Cultural de Curitiba e do Projeto “MPB da Melhor Qualidade” do SESC da Esquina (Curitiba/PR), ambos com o show autoral *Originais*.

- Participou do Festival de Inverno de Antonina/PR em 2003 e 2006.
- Foi premiado, em 2006, com o quarto lugar na categoria composição no FESTCAR – Festival da Canção de Araucária/PR.
- Em 2005 o grupo foi selecionado para o Festival de Música de Maringá/PR.